**Etnografia Polski ( 1 SL)**

Prof. Anna KWAŚNIEWSKA, mgr Magdalena BERNAT

Semestr letni

wykład: 30 godzin, ćwiczenia: 30 godzin

**Forma zaliczenia:**

Wykład – zaliczenie ustne, egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi, obecność

ćwiczenia – praca z tekstem na zajęciach, przygotowanie prezentacji multimedialnej, aktywne uczestnictwo w zajęciach

**Sposób weryfikacji efektów kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| zakładany efekt uczenia się | Egzamin pisemny | dłuższa wypowiedź pisemna | Egzamin ustny | Prezentacja | obecność |
| Wiedza | | | | | |
| K\_W03 | + | + | + | + | + |
| K\_W04 | + | + | + | + | + |
| K\_W06 | + | - | + | - | - |
| K\_W07 | + | - | - | + | + |
| K\_W010 | + | + | + | + | + |
| K\_W013 | - | + | - | + | - |
| Umiejętności | | | | | |
| K\_U06 | + | + | + | + | + |
| K\_U08 | + | + | - | - | + |
| K\_U09 | + | + | + | + | - |
| K\_U11 | + | + | + | + | - |
| Kompetencje | | | | | |
| K\_K01 | + | + | + | + | + |
| K\_K04 | - | - | + | + | - |
| K\_K05 | + | + | + | + | + |

**Cele kształcenia (wykład)**

Zapoznanie słuchaczy z dziedzictwem kulturowym polskiej wsi i jej zróżnicowaniem regionalnym.

**Cele kształcenia (ćwiczenia):**

1. Zapoznanie studentów z zagadnieniami związanymi z Etnografią Polski, ze szczególnym uwzględnieniem polskiej kultury symbolicznej.

2. Kształtowanie umiejętności prezentacji wybranych zagadnień oraz dyskusji na ich temat.

3. Opanowanie umiejętności krytycznej oceny tekstów źródłowych.

**Treści programowe (wykład)**

**1.** Zarys historii badań etnologicznych w Polsce.

2-3 Region etnograficzny – kryteria delimitacji, regionalne zróżnicowanie Polski.

4. Krajobraz kulturowy wsi – układy wsi, typy układów pól.

5. Budownictwo ludowe – konstrukcje, zróżnicowanie regionalne.

6. Rolnicze i pozarolnicze zajęcia ludności.

7. Rybołówstwo przybrzeżne morskie, rybołówstwo jeziorne i rzeczne.

8. Odzież codzienna i odświętna.

9. Pożywienie i jego przemiany; wzory konsumpcji; etykieta , Lista Produktów Tradycyjnych.

10.-11. Obrzędowość doroczna i jej przemiany.

12. Czym jest tradycja; tradycja a dziedzictwo, koncepcja tradycji wymyślonej.

12-14 Zapoznanie się z dziedzictwem kulturowym wsi - objazd terenowy po muzeach pomorskich.

**Treści programowe (ćwiczenia):**

1. Kultura ludowa – wprowadzenie do tematu.

2. Kultura ludowa a kultura popularna. Kultura postludowa.

3. Folklor i folkloryzm. Kultura typu ludowego.

4. Ludowa wizja świata. Kosmologia i demonologia ludowa.

5. Religijność ludowa.

6. Świadomość mirakularna.

7. Kategoria „swój - obcy” w antropologii.

8. Dom w kulturze ludowej, przestrzeń „orbis interior – orbis exterior”.

9. Humor ludowy. Drobna twórczość ustna.

10. Folklor miejski.

11. Elementy ludowe w kulturze masowej. Utowarowienie tradycji czy nowe wyznaczniki tożsamości?

12. Region, regionalizm, regionalistyka. Dawne i współczesne ruchy regionalne w Polsce.

13. Muzea etnograficzne w Polsce – charakter i rola w upowszechnianiu kultury ludowej.

**Literatura (wykład)**

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

Burszta, J., *Chłopskie źródła kultury*. Warszawa 1985.

*Etnografia Polski. Przemiany kultury ludowej,* (red.) M. Biernacka i in., Wrocław 1981.

*Kultura ludowa. Teorie- praktyki- polityki*, red. B. Fatyga, R. Michalski, ISNS, Warszawa 2014 ( dostępna wersja elektroniczna w internecie)

Stomma L., *Antropologia wsi polskiej XIX wieku*, Warszawa 1986. Rozdział I i II.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Bystroń, J. St*., Etnografia Pols*ki. Warszawa 1947.

B. Literatura uzupełniająca

Barański J., *Świat rzeczy,. Zarys antropologiczny*, Kraków 2007.

Brencz A*., Wielkopolski rok obrzędowy. Tradycja i zmiana*, Poznań 2006.

Kroh A., *Sklep potrzeb kulturalnych*. Warszawa 1999.

**Literatura (ćwiczenia)**

1. Z. Benedyktowicz, *Portrety »obcego«  - od stereotypu do symbolu*, Kraków, 2000.

2. J. Burszta, *Chłopskie źródła kultury*, Warszawa, 1985.

3. J. St. Bystroń, *Etnografia Polski*, Poznań, 1947.

4. *Dyskusja wokół pojęcia »kultura ludowa*, „Lud”, t. 74, 1991, ss. 175-213.

5. B. Fatyga, R. Michalski (red*.), Kultura ludowa. Teorie – praktyki – polityki*, Warszawa, 2014.

6. L. Stomma*, Antropologia kultury wsi polskiej XIX wieku*, Warszawa, 1986.

**Warunki zaliczenia przedmiotu**

**Wykład**

\* uczestnictwo w zajęciach potwierdzone znajomością literatury przedmiotu

\* zaliczenie egzaminu pisemnego/ ustnego z problematyki poruszanej na zajęciach oraz znajomości literatury przedmiotu/ przedstawienie pracy pisemnej dotyczącej wybranego zagadnienia z zakresu Etnografii Polski

**Ćwiczenia**

\* uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione)

\* wykazanie się znajomością tekstów 50 % składowej

- przygotowanie i przedstawienie prezentacji na wybrany temat 50 % składowej oceny